



**Challenge 2: Power and inequalities**

**Les inégalités dans l'habitat : des données matérielles à  
l'interprétation, hier et aujourd'hui**

***Housing inequality: from material data to interpretation, past  
and present***

---

**Formation du groupe de travail méthodes de l'archéologie**

***Training of the archaeology methods working group***

***"3D in Archaeology - 3D in Archaeology"***

**Monday 22nd – Friday 26th January 2024**

**Paris**

## Monday 22/01 - Centre Mahler (amphitheatre)

Panthéon-Sorbonne – Centre Malher  
9 Rue Malher, 75004 Paris

**9:00. Welcome Speech and introduction** by Haris Procopiou, Maia Pomadère and Elise Morero

**9:15. Keynote Lecture** by Laurent Olivier (Head curator, in charge of the Celtic and Gallo-roman collections, MAN)  
*Les inégalités à l'âge du Fer : autour de « la nouvelle histoire de l'humanité » de D. Graeber et D. Wengrow.*

**10:00-10:30.** *L'accès à l'hygiène et les politiques de logement de l'après-guerre au Japon*  
Naoko Tokumitsu (Lecturer, Japanese Studies, INALCO)

**10:30-11:00.** *Un projet urbain médiéval japonais à l'hygiène irréprochable : Ichijôdani* (by videoconference)  
Laurent Nespoulous (Lecturer, Japanese Studies, INALCO)

11h00-11h15, Coffee break

**11:15-11:45.** *Rulers or not? Exploring extra-ordinary dwellings in the Bronze Age of the Central Mediterranean*  
Francesco Iacono (Associate Professor, Prehistory and Early History, UNIBO)

**11:45-12:15.** *Comments on inequalities intra and between sites in Bronze Age La Mancha: from dwellings and burial practices to walls*  
Arturo Ruiz Taboada (Professor of Prehistoric Archaeology, UCM)

**12:45. Discussion**

---

Lunch break

---

**14:15-14:45.** *Gods, Princes, Persons: the mirroring of social trajectories in the Etruscan cityscape*  
Andrea Gaucci (Associate Professor, Etruscology and Italic Antiquities, UNIBO)

**14:45-15:15.** *Topographie, mémoire et pouvoir des « maisons » étrusco-italiques : Modèles interprétatifs de sépultures d'adultes dans les résidences aristocratique de l'Italie préromaine*  
Alberto Brutto (PhD student in Pre-Roman Italy, Paris 1 / UNIBO)

**15:15-15:45.** *Lathouriza (Attica): ruler's dwelling or sanctuary?*  
Alain Duplouy (Reader in Archaeology of Archaic Greece, Paris 1)

15:45-16:00, Coffee break

**16:00-16:30.** *De la résidence privilégiée au manoir du village ou encore De la villa antique au manoir du village. Évolutions des inégalités sociales en milieu rural.*  
Anne Nissen (Professor of Medieval Archaeology, Paris 1)

**16:30-17:00.** *Architecture, culture matérielle et sépultures : quelques indices d'une hiérarchie sociale dans l'habitat maya.*  
Philippe Nondedeo (CNRS Researcher, Archaeology of the Americas, ArchAm - UMR8096)

**17:00-17:30.** *Connecting museums to neighbourhoods, the example of CIPAMUR project: Care, People and Archaeology in a resilient world: innovating from community processes and networking in cultural heritage and museums for the Latin context.*  
Alicia Castillo Mena (Professor, Cultural Heritage Management, UCM)

**Tuesday 23/01****Centre d'Etudes des Peintures Murales Romaines – CEPMR (Soissons)**

**08:00.** Departure by coach to Soissons

**Meeting point :** **16/20 Boulevard Pershing at the bus stop opposite to the Hyatt Regency hotel, at 07:45**

82 Av. de la Grande Armée, 75017 Paris

NB: To get there you may take the RER C and stop at Neuilly – Porte Maillot metro station

We'll split into 2 groups, alternating visits in the morning / afternoon

- **Group 1**

**10:30.** Visit of the CEPMR (Centre d'études des Peintures Murales Romaines), focusing on the wall paintings of the Gallo-Roman villa at La Millière

**14:00.** Visit of the CCE (Centre de conservation et d'étude archéologique), Soissons (DRAC Hauts-de-France)

- **Group 2**

**10:30.** Visit of the CCE (Centre de conservation et d'étude archéologique), Soissons (DRAC Hauts-de-France)

**14:00.** Visit of the CEPMR (Centre d'études des Peintures Murales Romaines), focusing on the wall paintings of the Gallo-Roman villa at La Millière

- **Group 1 & 2**

**16:00.** Presentation of Masters' projects.

**17:30.** Return to Paris by coach (arrival Porte Maillot at about 19:30)

**Wednesday 24/01****Saint-Denis & National Archaeology Museum (MAN)**

Meeting point in Saint Denis:

La fabrique de la ville et la médiation archéologique à Saint-Denis : 4 Rue du Cygne, 93200 Saint-Denis

To get there you may take M 13 – stop at Basilique de Saint-Denis

Meeting point for the Musée d'Archéologie National – (MAN)

1 Pl. Charles de Gaulle, 78100 Saint-Germain-en-Laye

To get there you may take the RER A – stop at Saint-Germain-en-Laye station

We'll split into 2 groups, alternating visits in the morning / afternoon

- **Group 1**

**10:30-12:30.** Saint-Denis (Unité d'archéologie): Visit of « La fabrique de la ville et la médiation archéologique à Saint-Denis »

**14:00-16:00.** Musée d'Archéologie Nationale (R. Simon-Millot, L. Olivier): representing inequalities in the MAN's collections

- **Group 2**

**10:30-12:30.** Musée d'Archéologie Nationale (R. Simon-Millot, L. Olivier): representing inequalities in the MAN's collections

**14:00-16:00.** Saint-Denis (Unité d'archéologie): Visit of « La fabrique de la ville et la médiation archéologique à Saint-Denis »

# Formation du groupe de travail méthodes de l'archéologie

## *Formation of the archaeology methods working group*

### « 3D en archéologie » – « 3D in Archaeology »

#### **Objectifs et public**

Les usages de la 3D se sont multipliés en archéologie, en particulier lors des phases d'acquisition de données. Les doctorants pourront mettre à profit certaines techniques de modélisation 3D assez accessibles et ne nécessitant pas un équipement coûteux, comme la photogrammétrie, afin de documenter des objets difficiles d'accès et consultables seulement sur leur lieu de conservation.

#### **Contenu du stage**

Une présentation des usages de la 3D en archéologie permettra de faire le point sur ces méthodes et techniques appliquées à des cas d'étude.

Une initiation à la photogrammétrie et à la numérisation au scanner à lumière pulsée sera proposée.

Une visite du pôle image et nouvelles technologies de l'université permettra de présenter les équipements mis à disposition des étudiants pour leurs travaux individuels ou collectifs.

#### **Objectives and audience**

*The use of 3D has increased in archaeology, particularly during the data acquisition phase. PhD students will be able to take advantage of some 3D modelling techniques that are fairly accessible and do not require expensive equipment, such as photogrammetry, in order to document objects that are difficult to access and can only be consulted in their place of preservation.*

#### **Training content**

*A presentation of the uses of 3D in archaeology will provide an overview of these methods and techniques applied to case studies. An introduction to photogrammetry and digitisation using a pulsed light scanner will be provided. A visit to the university's image and new technologies Centre will present the equipment available to students for their individual or group projects.*

Villages forteresses écologiques du Fujian – Chine © National Géographique

## Thursday 25/01

Institut d'art et d'archéologie (salle 319)  
3 rue Michelet, 75006 Paris

9:30 –12:30.

**Welcome speech** – Introduction of participants, objectives, needs and expectations

**Introduction:** 3D in archaeology - Objectives and methods, uses and case studies  
François Giligny (Professor in methods and theories in archaeology, Paris 1)

---

*Lunch break*

---

**13:30-17:30. Methods & techniques: Practical work on 3D acquisition**

- **Groups 1 & 2:** Photogrammetry with Cyrille Galinand (Specialist in Imaging and Digital Technologies, Paris 1) & Rémi Méreuze (Postdoctoral Researcher, CNRS - UMR 8169, ArchAM)
- **Groups 3 & 4:** Pulsed light scanner with François Giligny & Laurent Aubry (Researcher in Geophysics and Geomatics, CNRS – UMR 8215, Trajectoires)

## Friday 26/01

Institut d'art et d'archéologie (salle 319)

9:30-11:00. *The city and its buildings from the context to the digital model: methodologies and results in the Kainua Project*

Andrea Gaucci

11:00-11:15 *Coffee break*

11:15-12:00. Methodology and use of RTI in archaeology

12:00-13:00. Demonstration of how the RTI dome works

Vincenzo Capozzoli (Lecturer in Digital archaeology, Paris 1)

---

*Lunch break*

---

15:00-16:15. 3D printing

16:15-18:00. Use of drones and case studies

Cyrille Galinand