

# ARCHITECTURE OF THE PAST : Inspiration for the future

19&20<sup>2024</sup>  
September 4<sup>2024</sup> Salle  
Jullian  
INHA - Paris

## Organizing committee

### Alberto Brutto

(Paris 1 Panthéon-Sorbonne University, Università di Bologna, EUR ArChal, UMR 7041 ArScAn - GAMA)

### Valentin Loescher

(Paris 1 Panthéon-Sorbonne University, EUR ArChal, UMR 7041 ArScAn - Aegean Protohistory)

### Clémentine Martal

(Paris 1 Panthéon-Sorbonne University, EUR ArChal, UMR 8096 - ArchAm)

## Scientific committee

**Maddalena Achenza** (Architect, Associate Professor, Cagliari University, Chairwoman ICOMOS International Scientific Committee on Earthen Architectural Heritage)

**Mounia Bouali** (Architect, Assistant Professor, ENSA PVS, UMR 7218 LAVUE)

**Claire Cornu** (Architect and urban planner, ICOMOS)

**Andrea Gaucci** (Archaeologist, Associate Professor, Università di Bologna)

**Sarra Kasri** (Architect, Associate Professor at Umons, Belgium)

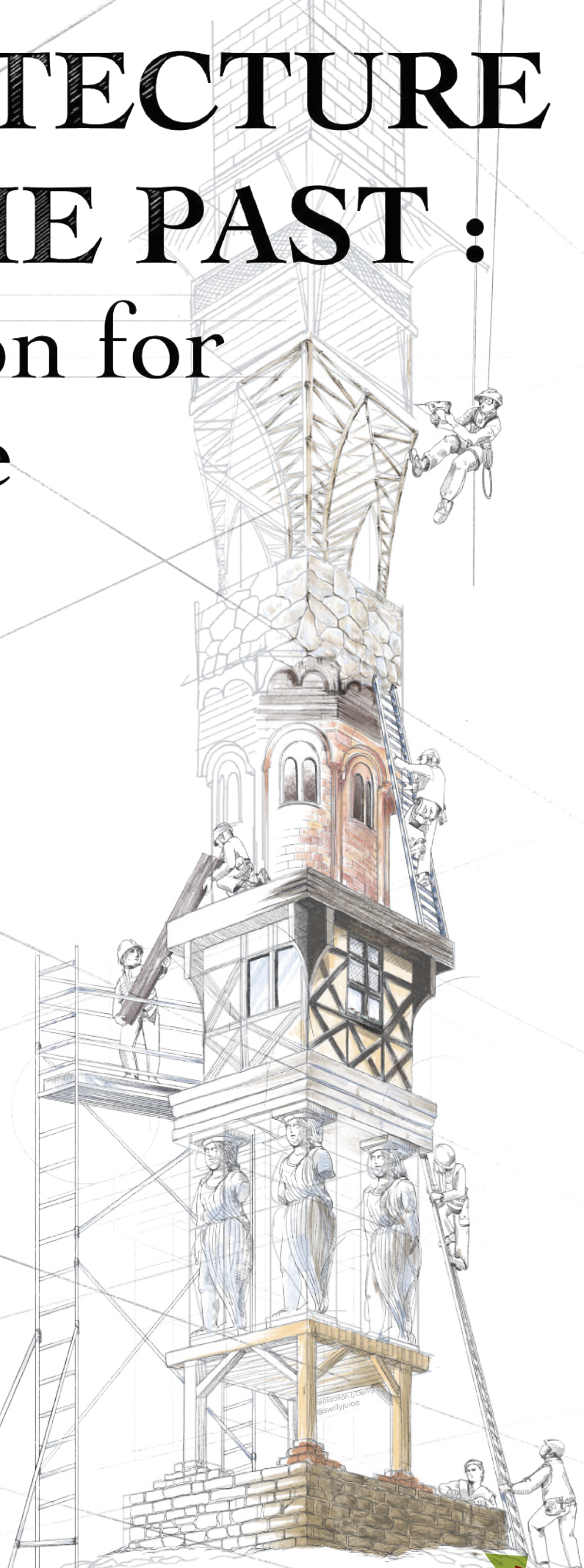
**Maia Pomadère** (Archaeologist, Associate Professor, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, UMR 7041 ArScAn)

**Haris Procopiou** (Archaeologist, Professor, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, UMR 7041 ArScAn, EUR ArChal)

**Nadya Rouizem Labied** (Architect, Assistant Professor, ENSA PVS, UMR 3329 AUSser)

**Eleftheria Tsakanika** (Civil Engineer, Associate Professor, National Technical University of Athens)

## PROGRAM & INSCRIPTION :



I  
N  
T  
E  
R  
N  
A  
T  
I  
O  
N  
A  
L  
  
S  
Y  
M  
P  
O  
S  
I  
U  
M

**Session 1****Adaptation of the Architecture to its Environment  
Adaptation de l'architecture aux milieux****moderator : Sarra KASRI**

- 9h00-9h10** Alberto BRUTTO, Valentin LOESCHER, Clémentine MARTAL.  
*Welcome speech by the organizers / Mot d'accueil des organisateurs (EN-FR).*
- 9h10-9h20** Sarra KASRI (moderator)  
*Introduction to the theme / Introduction de la thématique.*
- 9h20-9h35** Maureen CERTAIN (communication-FR)  
*Traditional water harvesting structures of Jaipur: A heritage for the future.  
Les dispositifs hydriques traditionnels de Jaipur: un patrimoine pour le futur.*
- 9h35-9h50** Nadia LICITRA & Artemis THEODOROU (communication-EN)  
*Lessons on sustainable agrifood architectures from archaeological sites of the ancient Nile Valley.  
Enseignements sur les architectures agroalimentaires durables à partir des sites archéologiques de la vallée du Nil ancienne.*
- 9h50-10h05** Pascale CLAUSS-BALTY, Sarra BEN BADER, Yasmin KANHOUSH, Manuela CASCETTA, Julien CHARBONNIER (communication-FR)  
*The vernacular earthen architecture of the al-Ula oasis: An example of bioclimatic architecture in Saudi Arabia.  
L'architecture vernaculaire en terre de l'oasis d'al-Ula : un exemple d'architecture bioclimatique en Arabie saoudite.*
- 10h05-10h35** Questions / Discussion (FR-EN).
- 10h35-10h55** Coffee Break / Pause café.
- 10h55-11h10** Zakaria ABYAA (communication-FR)  
*Sustainability and Bioclimatic adaptation of Kasbahs and Ksours' Architecture in South of Morocco.  
Soutenabilité et adaptation bioclimatique de l'architecture des Kasbahs et Ksour au Sud du Maroc.*
- 11h10-11h25** Henry TORRES (communication-FR)  
*Stereotomy of Earthen Structures in Ancient Peru.  
Stéréotomie dans les structures en terre de l'ancien Pérou.*
- 11h25-11h30** Shana DEHEDIN (poster-FR)  
*Cultivating on slopes in the South of France and Corsica: the skills of builders of agricultural terraces with retaining walls.  
Cultiver les pentes dans le Sud de la France et en Corse : les savoir-faire des bâtisseurs de terrasses agricoles à mur de soutènement.*
- 11h30-12h00** Questions / Discussion (FR-EN).
- 12h00-13h45** Lunch Break / Pause déjeuner.

## Session 2

### Inspiration, Research & Development Inspiration, recherche et développement

moderator : Maddalena ACHENZA

- 
- 13h45-13h55** Maddalena ACHENZA (moderator)  
*Introduction to the theme / Introduction de la thématique.*
- 13h55-14h35** Eleftheria TSAKANIKΑ (communication-EN)  
*Horizontal timber reinforcements of masonry. An antiseismic technique through the ages.  
Renforts horizontaux en bois dans la maçonnerie. Une technique antisismique à travers les âges.*
- 14h35-14h50** Zineb BENNOUNA (communication-FR)  
*The Tale of the moucharabieh or Hassan Fathy and the moucharabieh : an implicit story.  
Le Conte du moucharabieh ou Hassan Fathy et le moucharabieh : une histoire en filigrane.*
- 14h50-15h05** Oliver SALEEBY (communication-FR)  
*Reinventing the past for a sustainable future: study of the works of Anna Heringer and Francis Kéré.  
Réinventer le passé pour un avenir durable : étude sur les œuvres d'Anna Heringer et de Francis Kéré.*
- 15h05-15h10** Ayfer Idil KEMALOGLU (poster-EN)  
*Biomimetic Urbanization: Integrating Lichens as Bio-indicators in Urban Planning.  
Urbanisation Biomimétique : Intégration des Lichens comme Bio-indicateurs dans la Planification Urbaine.*
- 15h10-15h40** Questions / Discussion (FR-EN).
- 15h40-16h00** Coffee Break / Pause café.
- 16h00-16h40** Ronald RAEL (keynote speaker-EN)  
*Ancestral, Additive, and Artificial Intelligence in Architecture.  
Intelligence ancestrale, additive et artificielle dans l'architecture.*
- 16h40-16h55** Edouard CABAY, Sara AYOUB (communication-EN)  
*Learning from vernacular architecture: translating pre-industrial knowledge in construction into 3D printed earthen housing solutions.  
Apprendre de l'architecture vernaculaire : traduire les connaissances préindustrielles en matière de construction en solutions de logement en terre imprimées en 3D.*
- 16h55-17h10** Niloufar REZAEI NARAGHI (communication-FR)  
*Vernacular materials : raw earth.  
Matériaux vernaculaires : terre crue.*
- 17h10-17h40** Questions / Discussion (FR-EN).
- 17h50** Cocktail.

## Session 3

**Collectivities, Actors, Reflexion and Rehabilitation of Buildings**  
**Collectivités, acteurs, réflexion et réhabilitation du bâti**

moderator : Maia POMADÈRE

- 9h00-9h10** Maia POMADÈRE (moderator).  
*Introduction to the theme / Introduction de la thématique.*
- 9h10-9h50** Claire CORNU (keynote speaker-FR)  
*Dry stone, an inspiring building system to reclaim!*  
*Pierre sèche, un système constructif inspirant à se réapproprier !*
- 9h50-10h05** Isabelle MOULIS (communication-FR)  
*Rehabilitation of the medieval half-timbered and cob buildings : Contribution of the OSTAL Panessac project (Occitanie, France) to knowledge of tangible and intangible earthen heritage and to transmission of "good practices" adapted to the 21<sup>st</sup> century's challenges.*  
*La réhabilitation du bâti médiéval en pan de bois et torchis : Contribution du projet de l'OSTAL Panessac (Occitanie, France) à la connaissance du patrimoine matériel et immatériel en terre et bois et à la transmission de « bonnes pratiques » adaptées aux défis du XXI<sup>ème</sup> siècle.*
- 10h05-10h10** Nicolas GOUBIER (poster)-FR  
*Seeing Existenzminimum at the coming age of scarcity.*  
*Regards sur l'Existenzminimum à l'entrée dans l'âge de la rareté.*
- 10h10-10h40** Questions / Discussion (FR-EN).
- 10h40-10h50** Coffee Break / Pause café.
- 10h50-11h05** Nora GUELIANE (communication-FR)  
*Built Heritage and Social Solidarity as a source of inspiration: erecting new ksour of M'Zab in Algeria.*  
*Patrimoine bâti et solidarité sociale comme source d'inspiration : Réalisation des nouveaux ksour du M'Zab en Algérie.*
- 11h05-11h20** Imane HAMDI (communication-FR)  
*Haouch Amara : A living testimony of the evolution of traditional architecture in the face of contemporary challenges.*  
*Haouch Amara : Un témoignage vivant de l'évolution de l'architecture traditionnelle face aux défis contemporains.*
- 11h20-12h00** Christophe BESNIER (keynote speaker-FR)  
*The excavation of Notre-Dame's transept: archaeological remains revealing 800 years of complex architectural history.*  
*La fouille de la croisée du transept à Notre-Dame : les vestiges archéologiques comme autant de témoignages de 800 ans d'une histoire architecturale complexe.*
- 12h00-12h30** Questions / Discussion (FR-EN).
- 12h30-14h00** Lunch Break / Pause déjeuner.

## Session 4

### Perception, Identity & Heritage Perception identité et patrimoine

moderator : Mounia BOUALI

- 14h00-14h10** Mounia BOUALI (moderator)  
*Introduction to the theme / Introduction de la thématique.*
- 14h10-14h25** Kheireddine GUERROUCHE (communication-FR)  
*Building tomorrow's heritage: reflexion on architectural production in Algeria.  
Construire le patrimoine de demain : réflexion sur la production architecturale en Algérie.*
- 14h25-14h40** Champolion MIACHE EVINA (communication-FR)  
*French colonial built heritage in Cameroon today: between rejection and dissonant reappropriation.  
Le patrimoine bâti colonial français au Cameroun aujourd'hui : entre rejet et réappropriation dissonante.*
- 14h40-14h55** Noro RAVOAVAHY (communication-FR)  
*Ecomuseum of Malagasy Tangible and Intangible Heritage on Ambohimanga Hill, Madagascar.  
Ecomusée du Patrimoine Matériel et Immatériel Malgache sur la Colline d'Ambohimanga, Madagascar.*
- 14h55-15h00** Emma CAPON (poster-FR)  
*Building the ephemeral : why and how should we rethink the archaeology of buildings in Amazonia?  
Édifier l'éphémère : pourquoi et comment repenser l'archéologie du bâti en Amazonie ?*
- 15h00-15h05** Inès BEN MANSOUR (poster-FR)  
*Exploring the role of fictional Spaces in the perception of real Architecture: Navigating between reinterpreting the past and inspiring the future.  
L'espace fictif comme acteur de la perception de l'architecture réelle: Entre réinterprétation du passé et inspiration pour le futur.*
- 15h05-15h35** Questions / Discussion (FR-EN).
- 15h35-15h55** Coffee Break / Pause café.
- 15h55-16h35** Mariana CORREIA (keynote speaker-EN)  
*Learning from the past for today's challenges.  
Apprendre du passé pour les défis d'aujourd'hui.*

## Transversal Debate / Débat transversal

moderator : Haris PROCOPIOU.

- 16h35-17h35** *Transversal Debate / Débat transversal* (FR-EN). Moderator : Haris PROCOPIOU.  
Discussion qui abordera les limites et perspectives du passé comme source d'inspiration, les questions d'avenir entre tradition et modernité, et plus généralement, la complémentarité des approches et de nos disciplines.
- 17h35** Colloquium Closing / Clôture du colloque.