LES AVENTURES DE JARA

- L'Agriculture ancienne illustrée -

Jara, une jeune adolescente triste de voir les champs de ses parents dépérir, part à la recherche de solutions pour redonner des couleurs et de la vie au monde qui l'entoure. Decouvrant au fond d'une bibliothèque le vieux grimoire d'un archéologue, elle se fait aspirer dans le passé. Elle part alors à la rencontre de différentes civilisations du passée qui, en l'accueillant, lui apprendront à regarder différemment les environnements.

Un livre illustré à destination du jeune public, pensé comme un voyage pour les lecteurs qui marchent avec Jara à la rencontre des sociétés du passé, de leurs cultures et de leurs techniques. Une manière onirique de rendre accessible les recherches des archéologues et d'inviter à repenser nos rapport aux mondes qui nous entourent.

Les voyages de Jara :

Jara débute son voyage en un village du néolithique européen, où elle découvre les premières techniques agricoles et leurs bouleversement pour les sociétés humaines.

Chez les Hittites, un grand empire de la fin de l'age du bronze, Jara rencontre un prêtre qui, en lui narrant l'un des mythes fondateurs de sa culture, lui fait comprendre que l'agriculture ne peut reposer que sur une entente entre les êtres humains et leurs environnements

Chez les Minoens, les habitants de la Crète de l'age du bronze, Jara, accompagnée de mina, une paysanne, et de son âne, parcoure les terres agricoles de l'ile et y découvre les nombreuses techniques employées pour irriguer ces terres malgré un climat sec.

Arrivée dans la jungle de la péninsule du Yucàtan, Jara est invitée par un villageois maya à regarder avec attention la diversité du vivant qui l'entoure, et à découvrir les bienfaits de la polyculture.

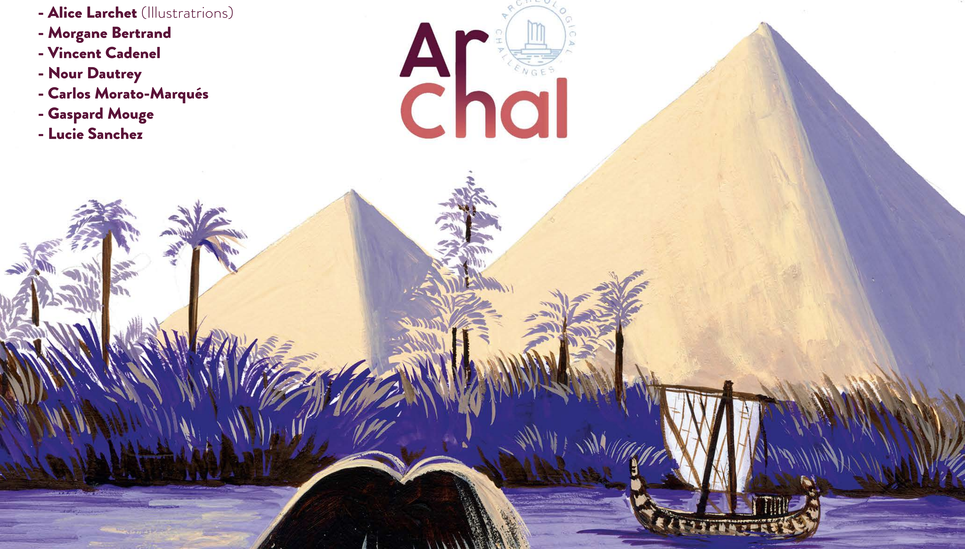
Accueillie en Egypte par un jeune adolescent et sa famile, Jara y découvre un modèle agricole construit autour d'une adaptation aux crues du Nil et aux caprices de l'environnement.

Le projet derrière le livre :

Persuadés que l'archéologie constitue un levier essentiel pour repenser nos sociétés actuelles dans un contexte de changement climatique, ce projet de livre est né au cours de la formation EurArChal. Il est le fruit de la collaboration de six étudiants parisiens et madrilènes en Archéologie ainsi que d'une illustratrice pleine de talents, Alice Larchet, étudiante du Master d'Art appliqué de Paris 1.

Chaque période abordée relève du domaine de spécialité de chacun des membres du projet, et celles-ci sont organisées dans le livre sans considération chronologiques ou géographiques, se refusant à l'idée d'une linéarité de l'évolution de pratiques ou des cultures.

Illustration et rédaction :

- **Alice Larchet** (Illustratrions)
- **Morgane Bertrand**
- **Vincent Cadenel**
- **Nour Dautrey**
- **Carlos Morato-Marqués**
- **Gaspard Mouge**
- **Lucie Sanchez**

ArChal